



A méditer

En suivant le chemin qui s'appelle plus tard, nous arrivons sur la place qui s'appelle jamais.

Sénèque

CONCERT À LA FERME

Soirée d'été «Terroir et Tango»

Martine Romanens

L'Ensemble vocal DeMusica s'est produit dans le cadre insolite d'une exploitation agricole à Misery.

Étrange. De l'étable, ce soir, point de soupirs de bovins apaisés qui s'envolent, mais bien quelques airs d'accordéon. On répète apparemment. Et c'est même joli. Une brise légère, parfaite en cette fin de journée d'été, quelques tables aux bouquets champêtres postées là, au milieu de la cour, des invités qui s'en viennent dans l'odeur d'un feu qui couve et de jolies dames toutes de noir vêtues: bucolique, l'ambiance est vraiment bucolique.

Un public présent

Ils étaient 200 à avoir réservé leur place pour ce concert sous le toit de l'étable vide de l'exploitation de Claude et Marie-Claude Mottas à Misery (FR). Dans le cadre de son concept «Soir d'été», l'Ensemble vocal fribourgeois DeMusica proposait à son public, sur inscription, un divertissement avec intermède gustatif dans un espace insolite. L'idée a séduit.

Les bâtiments du XVIII^e siècle, annexés au château local, se prêtaient fort bien à l'exercice. «Il y a longtemps que je voulais réparer le sol de mon étable, la fête m'a juste imposé



Avec une acoustique plutôt plaisante, le chœur a pu offrir une prestation de belle qualité.

M. ROMANENS



Claude Mottas, agriculteur et musicien.

M. ROMANENS



Un air romantique, grâce au soleil, au centre de la cour.

M. ROMANENS



Le vieux four à pain était utilisé pour la cuisson des tartes.

M. ROMANENS

d'accélérer le mouvement.» Claude Mottas avait abandonné la production laitière en 2012. Après avoir, dans un premier temps, envisagé un projet de construction en collaboration avec une exploitation connexe, il a fini par renoncer. En effet,

l'imposition sur les amortissements cumulés l'a définitivement convaincu de se séparer de ses bêtes, malgré la satisfaction retirée de cette activité. Père de deux filles, l'une musicienne et l'autre physicienne, il n'a aucune perspective de re-

prise familiale. L'exploitation, bio depuis 2012, n'est axée, aujourd'hui, que sur la culture, dont celle des haricots et du soja pour la sélection de semences fourragères.

Avec d'immenses bottes de foin en guise de banquettes

arrière, l'étable offrait même une acoustique tout à fait acceptable. Sur des mélodies populaires, des berceuses ou des airs argentins, le public s'est littéralement envolé pour un moment de poésie méditative. Tout était réuni pour faire de ce moment une parenthèse enchantée: Une prestation vocale de grande qualité soulignée par l'accordéoniste Christelle Sautaux, à l'incroyable talent.

Projets de théâtre

À l'automne 2019, DeMusica, qui compte 43 chanteurs, se lancera dans la production théâtrale avec pour thème l'exil des Fribourgeois à Nova Friburgo. Le spectacle, intitulé *La Croix du Sud*, sera monté dans trois salles des cantons de Vaud, Fribourg et Neuchâtel.

Afin d'assurer une manifestation sans accidents, une petite mise en garde a encore été donnée en début de concert particulièrement en ce qui concerne les risques de feu. Les invités, après avoir dégusté une agape festive façonnée par les membres du chœur, ont pu goûter aux «flammequeches» cuites dans le four à pain. Réunir art choral et agriculture, une idée à reprendre? Pourquoi pas. Le concept a, dans tous les cas, trouvé son public.

SUR LE WEB

www.demusica.ch

A lire

Neurosciences et nourriture



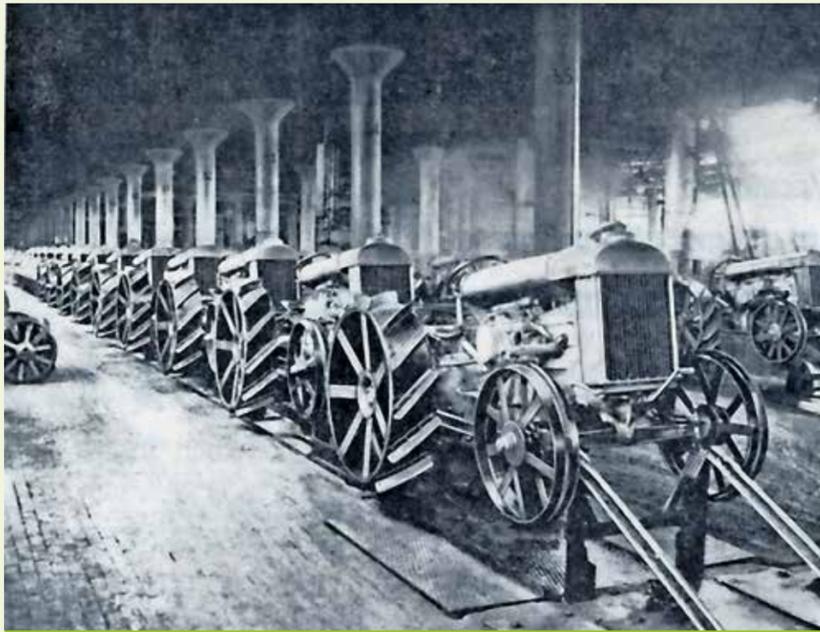
EDITIONS QUANTO

Manger n'est pas qu'une affaire d'estomac. Toutes nos décisions en matière d'alimentation dépendent en effet de notre cerveau. C'est une neuroscientifique spécialisée dans les domaines de la perception et des émotions qui le dit: Rachel Herz, enseignante à l'Université Brown et au Boston College aux Etats-Unis, explore les relations complexes que nous entretenons avec la nourriture. Le lecteur découvrira les raisons à l'origine de nos choix alimentaires et la manière dont les grandes marques exploitent ces informations. De quoi être mieux armé pour modifier nos mauvaises habitudes.

AGRI-SP

Presses polytechniques et universitaires romandes, label Quanto www.editionsquanto.com

C'était hier



ARCHIVES AGRICULTURE

Octobre 1917. Non, nous ne parlerons pas de la Révolution bolchevique, mais d'une autre révolution, celle proclamée par la marque Ford. Le 8 octobre 1917 est le «jour à partir duquel l'acquisition d'un tracteur a été rendue accessible à tous les domaines agricoles», annonce Ford sur une publicité publiée dans *La Terre romande* du samedi 30 décembre 1967, accompagnée de la photo ci-dessus. Celle-ci montre les premiers Fordson quittant les chaînes de montage roulantes à Dearborn, aux Etats-Unis. On y célèbre Henri Ford, fils d'agriculteur, grand héros de l'industrie automobile, grâce à qui est né le premier tracteur fabriqué en série. Son prix de vente: 1700 francs! Cinquante ans plus tard, les machines ont évolué et la marque vante les diverses qualités techniques des tracteurs Ford (et plus Fordson), «moderne, d'une capacité extraordinaire». Rebelote dans l'édition de *La Terre romande* du 6 juillet 1968: une publicité d'une page complète (non balisée telle quelle, contrairement aux règles en usage de nos jours) annonce que «les nouveaux tracteurs de la Force Ford sont en route». En bas de page figure la liste des concessionnaires en Suisse romande, dont quelques-uns sont encore actifs aujourd'hui. P.-A. CORDONIER

Mots croisés n° 27

| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|
| 1 | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | | | |

Horizontalement

- Extériorisés.
- Vert – Département français – Fin de journée.
- «De la colère», pour Steinbeck – Médecin spécialisé.
- Symbole chimique – Pousse à bout.
- Fin de série – Plat de légumes – Article.
- Préféré.
- Dimension – Dépôt.
- S'utilise chez nos voisins – Fixer.
- Etat des Etats-Unis – Solde.
- Conjonction – Epais – Breuvage.
- Pas reconnu – Remarqué – Mesure en forêt.
- Ça peut éclater – Sur le bout du doigt – Statut – Infinitif.
- Dieu guerrier – Prises dans la denrée – Pronom.

Solution du jeu n° 26

Le **bombyx**, un papillon dont le principal type – le bombyx du mûrier – a pour chenille le ver à soie.

Verticalement

- Sortie intempestive.
- Coque – Une bonne doublure.
- Pronom – Signes de croix – Conjonction.
- Ecrivain américain – On peut nous en faire sortir.
- Fruits oléagineux – Article – Infinitif – Ancien modèle de voiture française.
- Devant de porte – On l'a à l'œil.
- Echelle de corde.
- A petit débit – Double.
- Un métal – Un équidé.
- Règle de bureau – Lever le pied.
- Enflures.
- Léo dans la chanson – Des rues.
- C'est un conservateur – Possessif – Longue période.

La solution de ce jeu n° 27 paraîtra dans notre prochaine édition.

A.-M. PEIRY